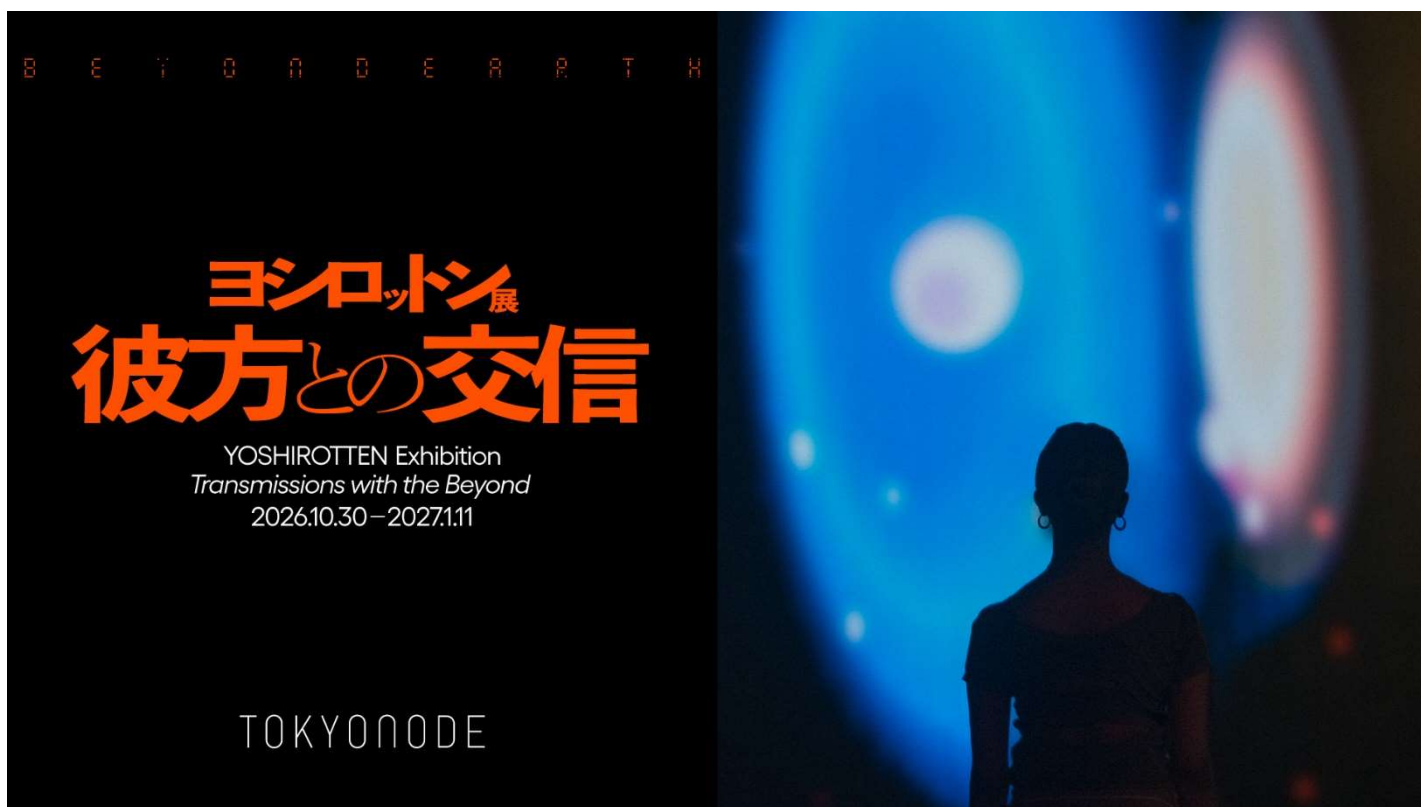


PRESS RELEASE

地上 200 メートルの東京から宇宙へ。アートと音楽とサイエンスが共鳴する 74 日間

「ヨシロットン展 彼方との交信／BEYOND EARTH」が TOKYO NODE で開催 9 月 16 日よりチケット発売開始

JAXA 協力による天体観測データを体感できる新作群を含む〈RGB〉〈FUTURE NATURE〉〈SUN〉を過去最大規模で発表。屋上ではポケモンカードゲームとのコラボレーションを展示



〈ヨシロットン展 彼方との交信／BEYOND EARTH〉キービジュアル 2

森ビル株式会社（東京都港区、代表取締役社長：向後 康弘）は、ヨシロットン展製作委員会（森ビル株式会社／株式会社 YAR／株式会社博展／カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社 CCC アートラボ）の一員として、2026 年 10 月 30 日（金）～2027 年 1 月 11 日（月・祝）の期間、虎ノ門ヒルズの情報発信拠点・TOKYO NODE（東京ノード）にて、「ヨシロットン展 彼方との交信／BEYOND EARTH」を開催します。

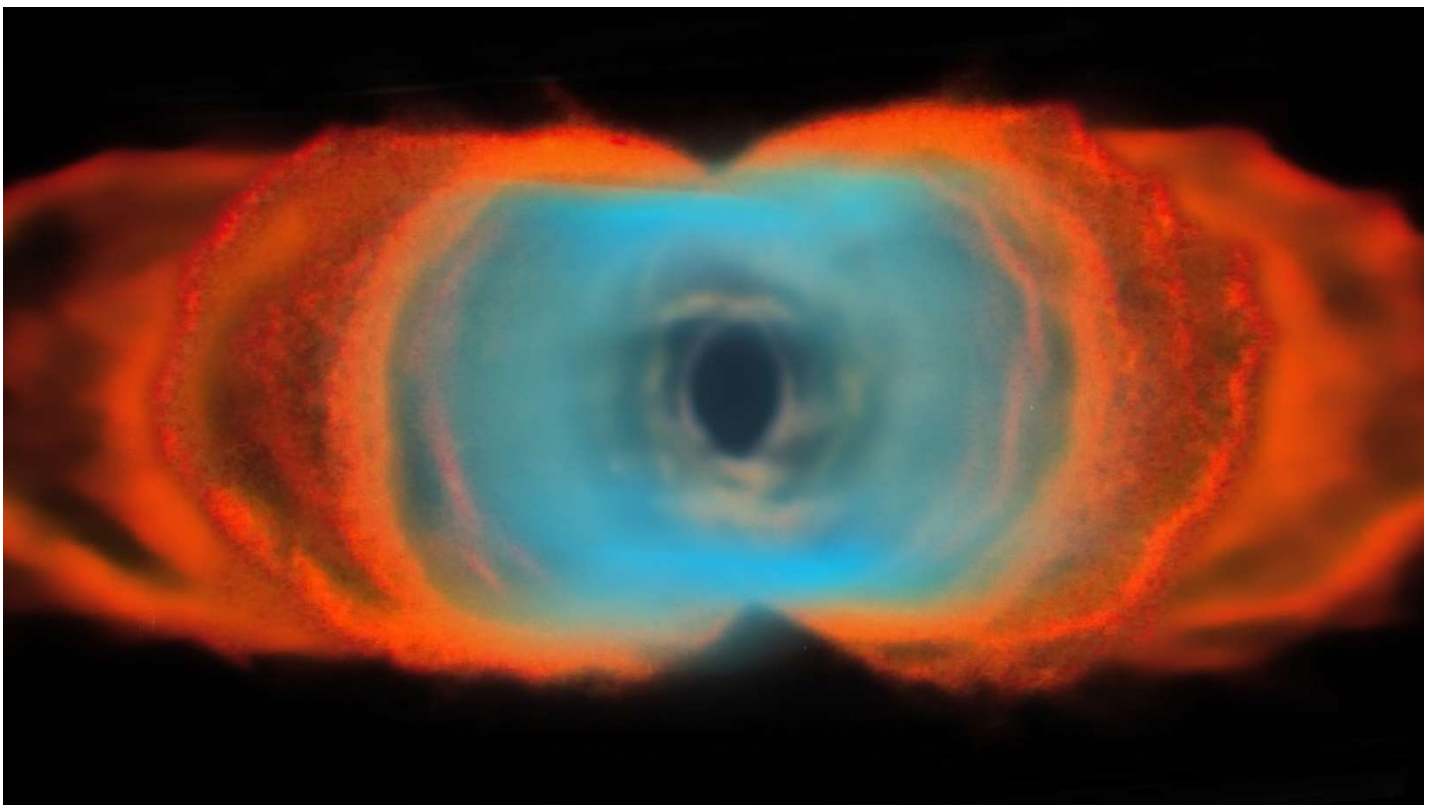
20 年ほどのキャリアを通して、グラフィックデザイン、映像、演出から空間設計まで活動を拡張しながら、ファインアートの実践を重ねてきたヨシロットン。東京の豊かな文化的土壌のなかで、音楽、ファッション、アート、そしてその境界を飄々と渡り歩きながら、独自の視覚言語を確立し国際的に活動しています。本展は東京では 8 年ぶりの大規模個展であり、「見えないものの可視化」を一貫したテーマとして探求してきた主たる 3 シリーズ〈RGB〉〈FUTURE NATURE〉〈SUN〉の過去最大スケールとなる新作群を発表。JAXA 協力による天体観測データを体感できる「宇宙アート」の作品群も含め、約 1500 ㎡の TOKYO NODE GALLERY に展示します。自然、光、色彩などこれまで扱ってきた題材を横断しながら、その眼差しを宇宙にまで広げます。



〈ヨシロットン展 彼方との交信／BEYOND EARTH〉 展示プラン・シミュレーション画像

本展ハイライトの1つ、JAXA が協力する完全新作の「宇宙アート」

JAXA 宇宙科学研究所の教授で、X線分光撮像衛星 XRISM の研究主宰者を務める山口弘悦氏が本展の構想に共感しました。ヨシロットンと山口氏は対話を重ね、最新の天体観測データや研究情報から着想を得た新たな作品たちが生まれました。《Puddle Cygnus X-1》は XRISM が調査を進めるブラックホールの観測データにエンジニアリングを施し、絵画と映像に仕立てた作品です。《Light Pulse》は国際宇宙ステーション(ISS)が捉えた全天観測データを光と音に変換するインスタレーションで、広大なギャラリー全体を包み込みます。日本の宇宙開発事業の実機である、太陽光の圧力を受けて推進する宇宙帆船 IKAROS や 1970 年に日本初の人工衛星「おおすみ」を軌道へと導いた管制卓も、本展の一部として特別に展示されます。他にも超新星爆発のプロセスを描いた《Supernova》や、恒星の軌道を彫刻化した《Halo》などの新作群を発表します。



《宇宙百景－アワーグラスサマー》



日本初の人工衛星「おおすみ」でも使用された管制卓 撮影：宮前一喜

様々なメディアで展開する関連プロジェクトも本展の見どころ

・ポケモンカードゲーム & ヨシロットンパーク

ポケモンカードゲームは今年9月に、拡張パック「30th CELEBRATION」を世界同時発売(一部地域を除く)します。ヨシロットンは、ポケモンカードゲーム 30周年を記念する同プロジェクトのキービジュアルなどを手掛けました。サンフランシスコで開催された「ポケモンワールドチャンピオンシップス 2026」および大型博覧会「ポケモン XP」では、ヨシロットンが提供したミュウやミュウツー、ピカチュウの特別なカードグラフィックが、アートウォールとして発表されています。TOKYO NODE GALLERY 階上の屋上・SKY GARDEN & POOL では本展の一環として、このコラボレーションから派生した〈ポケモンカードゲーム & ヨシロットンパーク〉を同時開催します。(月～金曜 13:00-17:00、土日祝 10:00-17:00、最終入場 30 分前)

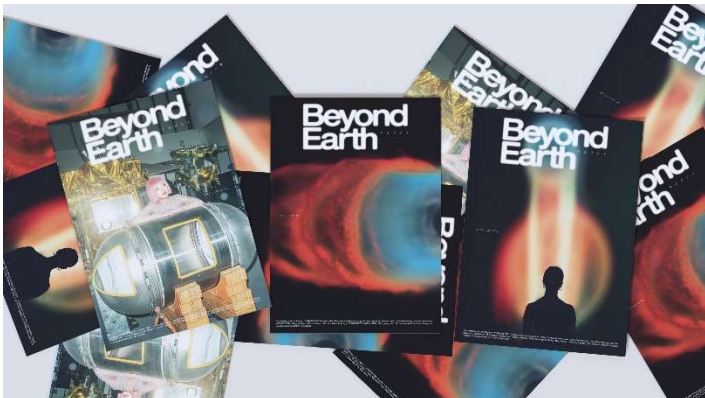
※施設の営業状況や天候状況などにより予告なく CLOSE となる可能性があります。最新の営業状況はWEB サイトをご確認ください。



〈ポケモンカードゲーム&ヨシロットンパーク〉シミュレーション画像

・ 2つの出版物 — BEYOND EARTH PAPER と Radial Graphics Bio

本展に関連して出版物が発刊されます。MCNAI magazine が共同編集を行うフリーペーパー「BEYOND EARTH PAPER」が銀座、代官山などの一部蔦屋書店や美術館などで10月中旬から配布予定。前述の山口弘悦氏(JAXA)へのインタビューをはじめ、理論物理学者の野村泰紀氏が参加する対談記事、バーチャルヒューマン imma を JAXA 施設内で撮影したフォトストーリーなど、本展を多角的に紐解く企画を収録します。また、約20年にわたりヨシロットンが手がけた仕事や展覧会、ファンジンまでを網羅した記録集「Radial Graphics Bio」が講談社より発売されます。編集をオンラインマガジン「Nigh(ナイ)」の森なほこ氏、エディトリアルデザインを同じく「Nigh」のKamikene氏が手がけます。



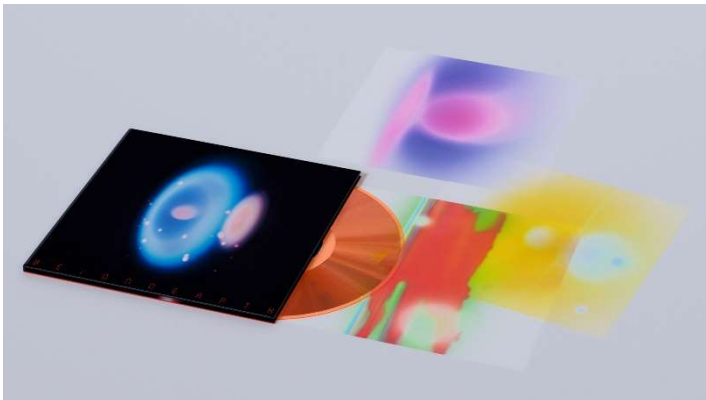
左) 〈BEYOND EARTH PAPER〉シミュレーション画像



右) 〈Radial Graphics Bio〉シミュレーション画像

・レコード、CD プレイヤー、ミュージックバー、ラジオ — 4つの音楽プロジェクト

音楽はヨシロツトンの創作の源泉の1つです。数多くのミュージシャンやDJたち、またフェスティバルやナイトクラブなど音楽が鳴る場所のための仕事に携わってきたヨシロツトンならではのプロジェクトを展開します。東京とロンドンを拠点にする独立系レーベル兼プロダクションである BEATINK より、彼らのカタログからヨシロツトンが本展をイメージして選んだ楽曲を収録した限定 LP「BEYOND EARTH Compiled by YOSHIROTTEN」がリリースされます。また、2021年に創業されたオーディオメーカーkm5からは、本展の重要な要素であるオレンジ色を纏ったスピーカー付き CD プレーヤー「Cp2」のオリジナルモデルが100台限定で登場します。会期中は展示空間と同階にある TOKYO NODE DINING で、ヨシロツトンが監修するナイトアウトスポット「MUSIC BAR 宇宙」が開催されます。さらに本展の連動企画として、J-WAVE 後援のもと約3カ月にわたってヨシロツトン自身がナビゲーターとなるラジオ番組を放送します。



左) 〈BEYOND EARTH Compiled by YOSHIROTTEN〉シミュレーション画像

右) 〈km5 - Instant Disc Audio Cp2 YOSHIROTTEN Model〉シミュレーション画像

・会場外に広がるパブリックアート

本展から生まれた作品が虎ノ門ヒルズ内に登場します。日中〈ポケモンカードゲーム & ヨシロツトンパーク〉の会場となる49階の屋上・SKY GARDEN & POOLは、17:30からは本展の絵画作品《The Earth》から発展したビデオインスタレーション〈ビヨンドアースガーデン〉へと姿を変えて、入場無料で開放されます。また、12月には虎ノ門ヒルズのパブリックスペースにも発光する彫刻作品などが登場し、本展の世界観が街へと広がります。
(月～日・祝日 17:30-22:00、最終入場 30 分前)

※施設の営業状況や天候状況などにより予告なく CLOSE となる可能性があります。最新の状況は WEB サイトをご確認ください。

※〈ビヨンドアースガーデン〉のみ別途オンライン無料チケット制になります。(近日公開予定)



〈ビヨンドアースガーデン〉 シミュレーション画像

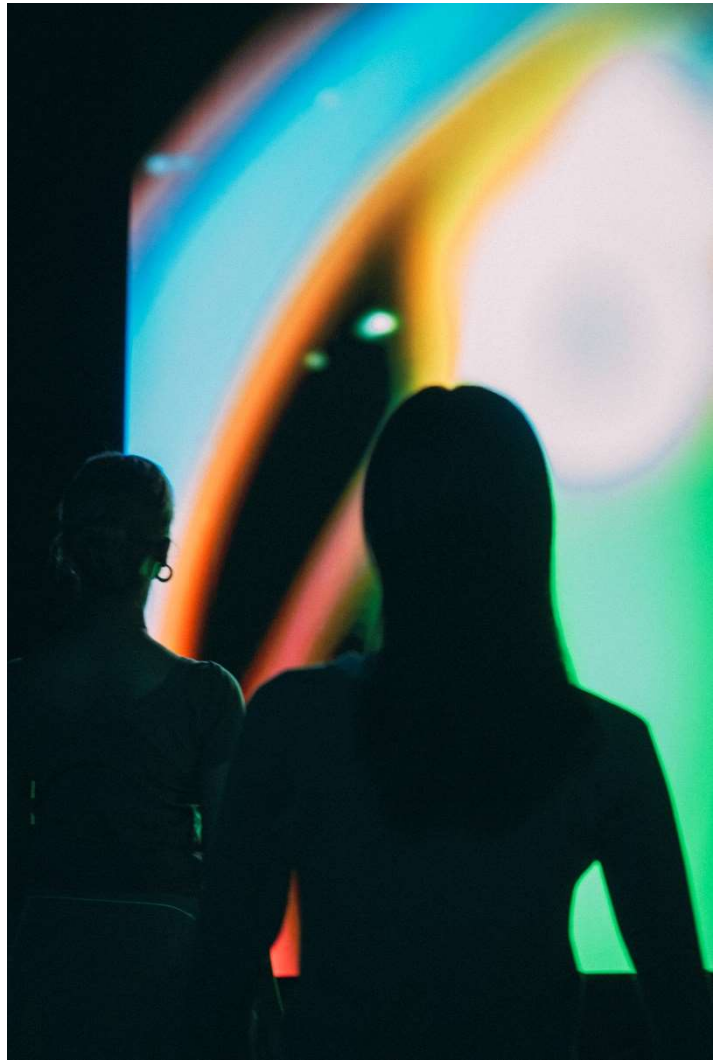
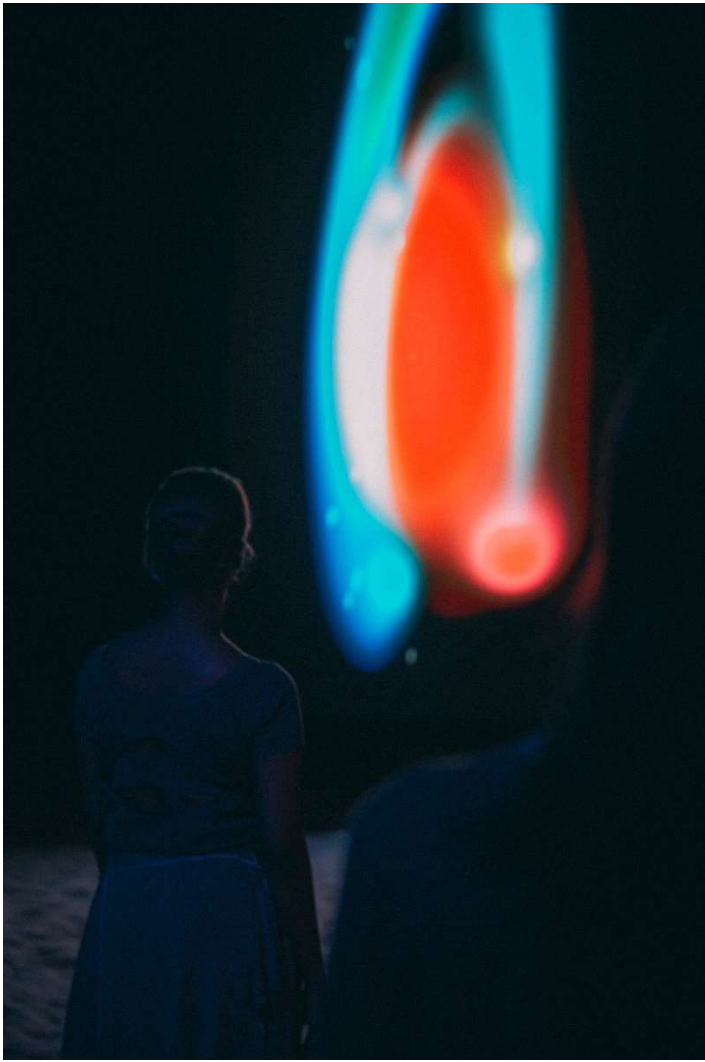
主催：森ビル株式会社

助成：アーツカウンシル東京【ライフウィズアート助成】

・ライフウィズアート助成 HP

<https://www.artscouncil-tokyo.jp/grants/life-with-art-grant-program/>

TOKYO NODE から世界へ、新しい創造性を発信する本展。JAXA 協力による宇宙アートを含む大型インスタレーション群、ポケモンカードゲームとのコラボレーション、そして出版や音楽へと広がる関連プロジェクトを展開します。東京と宇宙、音楽とアートが共鳴し、人々をつなぐヨシロツトンの実践に、ぜひご注目ください。



〈ヨシロットン展 彼方との交信／BEYOND EARTH〉コンセプトビジュアル

チケット情報

- 発売日：2026 年 9 月 16 日（水）12:00～

- 販売：

ローソンチケット：<https://l-tike.com/event/mevent/?mid=792794>

Klook：<https://www.klook.com/en-US/activity/236394-yoshirotten-exhibition-beyond-earth/>

※発売スケジュールは各プレイガイドにより異なる場合がございます。

- 通常チケット：

	土日祝	平日
一般	2,500 円	2,200 円
大学生	2,000 円	1,800 円
高校生／中学生	1,500 円	1,300 円
小学生	800 円	600 円

※本券 1 枚で、

- ・ 45 階 TOKYO NODE GALLERY 展示「ヨシロットン展 彼方との交信／BEYOND EARTH」
- ・ 49 階屋上「ポケモンカードゲーム & ヨシロットンパーク」

に 1 名ご入場可能。

- **プレミアムチケット：15,000 円**

- ・ 限定 1,000 枚発売
- ・ 開館日に何度でも本展覧会にご入場可能（営業時間内であれば、好きな時間に何度でもご入場いただけます）

※イベント開催日・貸切日等にはご入場いただけない場合がございますのでご注意ください。

- ・ YOSHIROTTEN デザインのプレミアムパス付き ※デザインは後日発表。
- ・ 同伴 1 名まで無料
- ・ 同伴小学生無料

開催概要

- ・ 名称：ヨシロットン展 彼方との交信／BEYOND EARTH
- ・ 会期：2026 年 10 月 30 日（金）～2027 年 1 月 11 日（月・祝）
- ・ 会場：TOKYO NODE GALLERY A/B/C、SKY GARDEN & POOL（虎ノ門ヒルズ ステーションタワー45 階・49 階）
- ・ 開館時間：

ヨシロットン展 彼方との交信／BEYOND EARTH

（45 階 TOKYO NODE GALLERY）

月～金曜 13:00-22:00

土曜 10:00-22:00

日曜／祝日 10:00-20:00

※最終入場 30 分前

ポケモンカードゲーム & ヨシロットンパーク

（49 階 SKY GARDEN & POOL）

月～金曜 13:00-17:00

土曜 10:00-17:00

日曜／祝日 10:00-17:00

※最終入場 30 分前

ビヨンドアースガーデン

（49 階 SKY GARDEN & POOL）

月～金曜 17:30-22:00

土曜 17:30-22:00

日曜／祝日 17:30-22:00

※最終入場 30 分前

※「ビヨンドアースガーデン」のみ入場無料・別途オンラインチケット制（近日公開予定）

- 主催：ヨシロットン展製作委員会（森ビル株式会社／株式会社 YAR／株式会社博展／カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社 CCC アートラボ）
- 協力：宇宙航空研究開発機構（JAXA）
- 特別協賛：ASOBISYSTEM 株式会社 | カシオ計算機株式会社 | JAGUAR（ジャガー・ランドローバー・ジャパン株式会社） | PLUS CURIOSITY 株式会社
- 協賛：株式会社イーストランド | 株式会社 Hivion | 株式会社サンエムカラー | TOKYO BURNSIDE | 株式会社バンタン
- 機材協賛：LED TOKYO 株式会社 | LG Electronics Japan 株式会社 | nwm（ヌーム）／NTT ソノリティ | Tokyo Lighting Design 合同会社
- 後援：株式会社 J-WAVE

【公式 HP】：<https://www.tokyonode.jp/sp/yoshirotten/>

YOSHIROTTEN プロフィール

1983 年鹿児島生まれ。「未知なるもの」への尽きせぬ関心を根底に、ファインアートと商業美術、デジタルと物質、都市文化と自然世界など複数の領域を自在に往来しながら活動するアーティストです。自身が代表を務めるクリエイティブスタジオ「YAR」では、国内外のミュージシャンや欧米ラグジュアリーブランドをはじめ幅広いクライアントの広告、映像、空間デザインなど、視覚芸術に関わるほぼ全ての分野で膨大なプロジェクトを手がけるアートディレクターでもあります。これまでに Hermès、Jaguar、Nike、G-SHOCK、Stevie Wonder、山下達郎、宇多田ヒカル、XG といった世界的ブランドや音楽家と協業し、彼らが持つ世界観に応答するように美しい視覚的形式を与える仕事を続けてきました。

活動初期より「見えないものの可視化」を軸にファインアートを制作し、近年は地球や天体、地域特有の風土、色彩や視覚にまつわる実証的なリサーチと S.F.的な想像力を融合させた作品を発表しています。サブカルチャーの肖像や記号を引用したコラージュ的な手法から出発し、自然造形とデジタルな質感を組み合わせた 2018 年の個展〈FUTURE NATURE〉を経て、2021 年に始動した代表作〈SUN〉シリーズでは市街地を舞台にした屋外インスタレーションへと表現を拡張。2024 年にはギンザ・グラフィック・ギャラリーで個展を開催し、初の公立美術館での個展〈FUTURE NATURE II In Kagoshima〉を鹿児島県霧島アートの森で実現しました。ロンドン、ベルリン、ニューヨーク、上海など海外での展示も経験し、現代アーティストとして国際的な認知を着実に積み重ねています。



YOSHIROTTEN ポートレイト 撮影：宮前一喜

本件に関するお問い合わせ先

- 報道関係者お問い合わせ先：

ヨシロットン展 PR 事務局

・ Pred PR 内

E-Mail：predpr@predpr.com／TEL：03-5428-6484

・ サニーサイドアップ内

担当：鈴木（080-4191-6374）、平田（080-4653-1674）、金子

E-Mail：yoshirotten@ssu.co.jp

- 一般の方お問い合わせ先：

TOKYO NODE インフォメーション (11:00 - 18:00)

TEL：03-6433-8200

広報素材（プレスキット）

<https://moribuilding.box.com/s/j9qyrh8lconlhvpi5764pr7mul54d4a>